

Florian Gheorghiu

Uimitoare și exemplare  
felii de viață din tinerețea unor

# **PERSONALITĂȚI FAIMOASE**

Lux**Sublima**  
București 2021

EDITURA LUX SUBLIMA  
tel.: 0726.439.288  
internet: www.luxsublima.ro  
e-mail: office@luxsublima.ro  
ISBN 978-973-1823-58-4

Tehnoredactare: Luxina Gherghina  
Coperți: Attalesir Baciu

©Copyright 2021 Editura Lux Sublima  
Toate drepturile asupra acestei ediții sunt rezervate editurii Lux Sublima.  
Reproducerea oricărui fragment din lucrarea de față  
este posibilă numai cu acordul scris al editurii.

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**GHEORGHÎȚĂ, FLORIAN**  
**Uimitoare și exemplare felii de viață din tinerețea unor personalități**  
**faimoase / Florian Gheorghîță. - București : Lux Sublima, 2021**  
**ISBN 978-973-1823-58-4**

821.135.1  
929

---

Tiparul executat la: GANESHA PUBLISHING HOUSE - București  
tel.: 021 423.20.58, tel./fax: 021 424.98.13,  
e-mail: contact@ganesa.ro, web: ganesa.ro

---

# Cuprins

Honoré de Balzac /	6
Alexander Graham Bell /	12
Napoleon Bonaparte /	20
Georges-Louis Leclerc de Buffon /	26
Paul Cézanne /	32
Charlie Chaplin /	38
Carol cel Mare /	44
Agatha Christie /	50
Winston Churchill /	56
Charles Darwin	62
Alexandra David-Néel /	68
Claude Debussy /	74
Walt Disney /	80
Alexandre Dumas /	86
Henry Dunant /	92
Thomas Edison /	98
Albert Einstein /	104
Gustave Flaubert /	110
Olympe de Gouges /	116
Sacha Guitry /	122
John Lennon /	128
Abraham Lincoln /	134
Jack London /	140
Ludovic al XIV-lea /	146
Andre Malraux /	152
Pablo Picasso /	158
Jacques Tati /	164
Francois Truffaut /	170
Giuseppe Verdi /	176
Leonardo da Vinci /	182

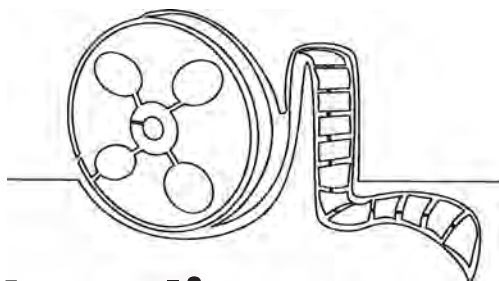
## Cuvânt înainte

Mulți sunt aceia care s-ar putea întreba: „Ce s-ar mai putea spune în legătură cu anumite ființe umane cu totul ieșite din comun, ingenioase, remarcabile?”. După cum știm unii dintre noi, viața și realizările lor au umplut deja zeci de mii de pagini. Au fost scrise despre astfel de oameni cărți, articole sau s-au realizat filme documentare. Pentru mulți dintre noi, numele lor ne sunt familiare, iar întrebările referitoare la ei nu lipsesc din testele de cultură generală.

Dacă ar fi fost să oferim un alt titlu acestei lucrări, am fi numit-o: *Genii în devenire, așa cum erau la începuturi*. Căci această carte are o abordare uimitoare, inedită. Prezintă pentru noi toți primii ani din viața acestor personalități de excepție, înainte ca marile lor reușite să se fi materializat. Toate acestea nu sunt evocate oricum, unele pățanii sunt relatate direct „din gura lor”, întocmai precum niște savuroase amintiri din copilărie.

Nu este însă cu puțință să nu ne frapeze anumite asemănări deloc întâmplătoare. Majoritatea dintre aceștia au fost niște rebeli surprinzători, niște mari revoltați, niște independenți ce s-au opus în fel și chip sistemului rigid de predare din cadrul școlilor tradiționale; tocmai de aceea au fost considerați niște elevi-problemă. Majoritatea s-au născut și apoi au trăit la început în sărăcie. Mai mereu non-conformiști, au aspirat cu ardoare să sfărâme tiparele, să se exprime liber și complet neîngrădit. Mai presus de toate, au fost exemplar curioși și mari aventurieri, au năzuit să exploreze aspectele uimitoare ale vieții, să descopere ceea ce era esențial, să experimenteze.

Spre exemplu, unica aspirație a genialului Honoré de Balzac era să scrie, cu toate că uneori i se spunea verde în față că nu are pic de talent. Alexander Graham Bell era pasionat



# Charlie Chaplin

(1889-1977)



Cum s-a născut Vagabondul, personajul principal interpretat de Chaplin? Regizorul Mack Sennett i-a cerut lui Chaplin să preia un machiaj de comedie.

„În drum spre dulap, m-am gândit să îmi pun niște pantaloni lăbărțați, pantofi mari, un baston și un melon. Am vrut ca totul să fie contradictoriu: pantalonii foarte largi, haina strâmtă, pălăria mică, iar pantofii mari. Nu eram decis dacă să arăt tânăr sau bătrân, dar mi-am amintit că Sennett se aștepta să fiu mai bătrân și am adăugat o mustață mică, pe motivul că mă va îmbătrâni puțin, fără să îmi ascundă expresia.

Nu știam nimic de personaj. Dar când m-am îmbrăcat, hainele și machiajul m-au făcut să mă simt că sunt chiar el, în persoană. Am început să-l cunosc, iar când am urcat pe scenă era deja născut.”

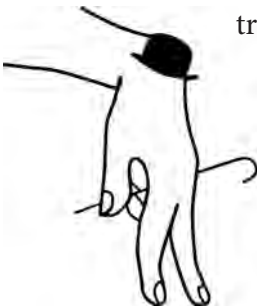
Se naște într-un cartier sărac al Londrei, în Kensington Road, în 16 aprilie 1889. Părinții săi, Hannah și Charles, sunt comedianți ambulanți. Hai să râdem, deși... nu prea e de râs, pentru că tatăl este alcoolic, iar căsnicia eșuează. Charles pleacă în Statele Unite și Hannah rămâne singură. Tatăl revine după un an, dar doar pentru a-și abandona de tot familia.

În pofida dificultăților, Charlie și fratele său vitreg, Sidney, sunt oarecum fericiți. Mama lor se angajează actriță la teatru, iar ei învață singuri trucuri de magie: „Într-o zi am înghițit o monedă, iar mama a fost nevoită să cheme un doctor.” Hai să râdem, dar totuși... nu prea tare.

Hannah își pierde vocea pe când Charlie are 5 ani. Gata cu scena! Iat-o lucrând de acasă, cosând zi și noapte pentru mult prea puțini bani.

Și astfel începe viața plină de lipsuri: „Nu o dată am încărcat în cărucior

cele două saltele, cele trei scaune de paie și bocceluțele cu cele câteva haine pe care le avem. Plecam în căutarea unei noi case.”



Personajul său „este în același timp un vagabond și un gentleman. Ar vrea să vă facă să credeți că este un savant, un muzician, un duce, dar nu se sfiește să adune de pe jos mucuri de țigară și nici să șterpelească o acadea de la un bebeluș.”





Sunt atât de săraci, încât copiii nu pot merge la școală. Dar Charlie își amintește: „Mama era mereu atentă la modul în care vorbeam, ne corecta greșelile de gramatică și ne dădea impresia că eram niște persoane distinse.”

Familia are atât de puține resurse, încât este primită la un adăpost pentru săraci din Lambeth. Apoi mama are o cădere nervoasă, iar autoritățile o internează într-un azil. Deja... parcă

suntem într-un film de-al lui Chaplin.

Cei doi frați ajung la orfelinat: „unde învăț să îmi scriu numele, Chaplin. Cuvântul mă fascina de-a dreptul și mi se părea că îmi seamănă.”

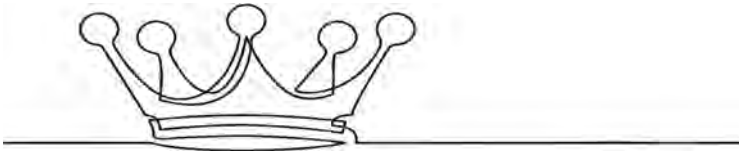
Sidney este înrolat direct în marina engleză, iar acolo nu prea e distracție. Charlie, abia de 7 anișori, rămâne singur. Disciplina e foarte strictă în orfelinat.

Charlie rezistă cum poate mai bine, în pofida pedepselor fizice. Este vorba despre celebra educație engleză, cu lovituri de bici pe spate și la fund. Ce vremuri!

La 9 ani, Charlie părăsește acel loc sinistru. Din fericire, Sidney se întoarce la Londra și nu mai vrea să pună vreodată piciorul pe vreun vapor. Iar Hannah își ia înapoi copiii.

„Locuiam într-o cameră mizerabilă. De obicei nu aveam nimic de mâncare. Nu aveam nici papuci. Uneori mama își dădea jos botinele, iar unul dintre noi le încălța pentru a





# Carol cel Mare

(aprox. 742-814)



Carol cel Mare reprezintă una din cele mai glorioase pagini de istorie ale Europei Occidentale. Este văzut de mulți istorici nu doar drept părinte fondator al Franței și Germaniei, ci și ca un fondator al Europei unite, dacă ținem cont de faptul că a fost primul conducător al unui imperiu în Europa de la căderea Imperiului Roman.

O dată sau de două ori pe an, el îi reunește pe mairarii imperiului său pentru ca aceștia să aprobe legile pe care vrea să le promulge. Aceștia îi pun în aplicare deciziile și primesc pământuri în schimbul fidelității lor. Carol cel Mare îi controlează cu ajutorul trimișilor săi, faimoșii *missi dominici*, pentru a le aminti că el este singurul stăpân.