

ASTROLOGIE **CAUZALĂ**

O înțelegere la nivel arhetipal a astrologiei,
având ca bază sistemul șivaismului cașmirian

SINTEZE ASTROLOGICE

c o l e c ț i a
ASTROLOGIE

Lux Sublima
București 2018

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
BADEA, VALENTIN
Astrologie cauzală : o înțelegere la nivel arhetipal a astrologiei având
ca bază sistemul șivaismului cașmirian : sinteze astrologice
/ Valentin Badea. - București : Lux Sublima, 2016
ISBN 978-973-1823-46-1

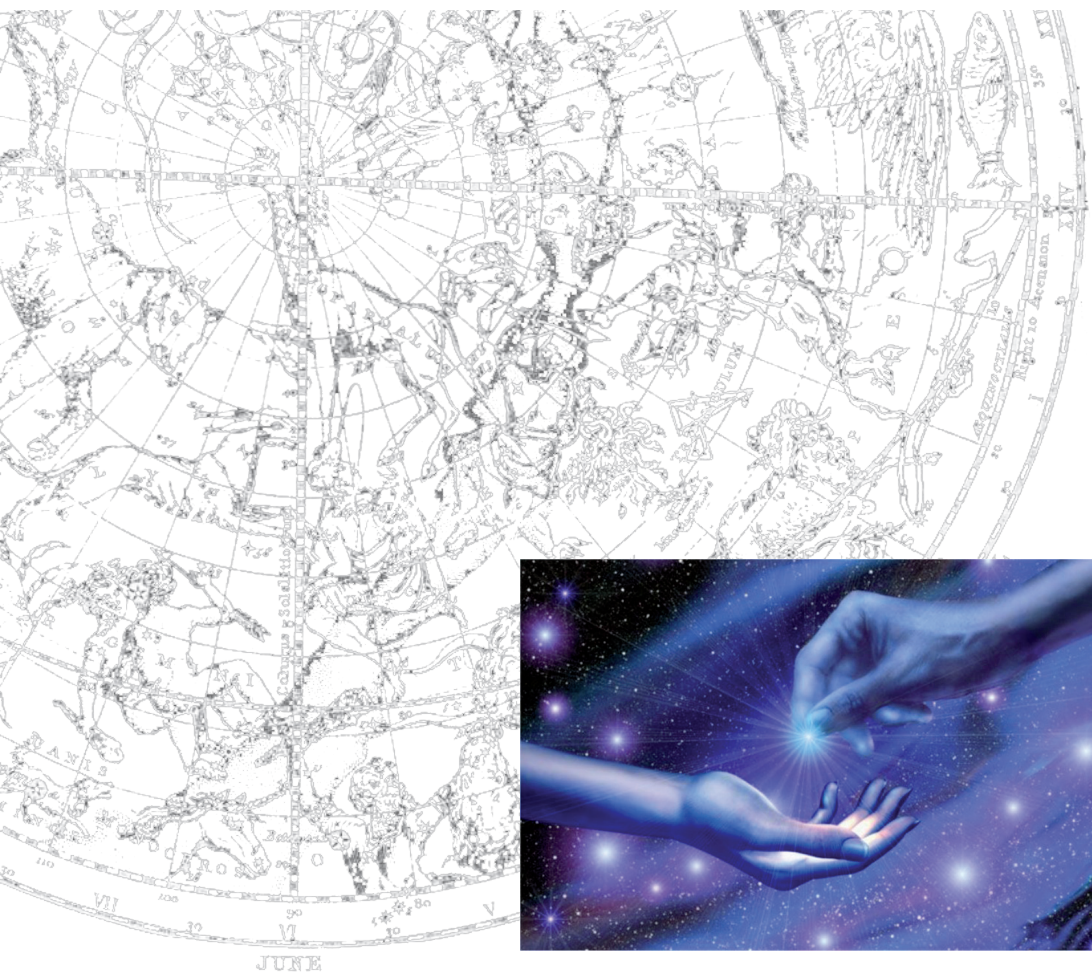
133.52

EDITURA LUX SUBLIMA
internet: www.luxsublima.ro
e-mail: office@luxsublima.ro
ISBN 978-973-1823-41-6

Tehnoredactare și coperti: Valentin Badea, Attalesir Baci, Clionela Godeanu
Colaboratori: Cyndie Galambos

Tiparul executat la: GANESHA PUBLISHING HOUSE - București
tel.: 021/423.20.58, tel./fax: 021 424.98.13,
e-mail: contact@ganesa.ro, web: ganesa.ro

©Copyright 2018 Editura Lux Sublima
Toate drepturile asupra acestei ediții sunt rezervate editurii Lux Sublima.
Reproducerea oricărui fragment din lucrarea de față
este posibilă numai cu acordul scris al editurii.



Îi mulțumesc lui Dumnezeu pentru toate darurile oferite și pentru inspirațiile pe care mi le-a dat pentru realizarea acestei cărți.

Dedic această carte profesorilor mei de yoga și de șivaism cașmirian, Gregorian Bivolaru și Nicolae Catrina, căroro le sunt profund recunoscător. Cunoașterea primită de la dâșșii și deschiderea spirituală pe care mi-au oferit-o în diverse moduri de-a lungul timpului au constituit fundamentul indispensabil prin care am putut scrie această lucrare.

Le sunt de asemenea recunoscător iubitei mele Florentina pentru îndemnul de a scrie cartea, pentru încurajările și susținerea ei și, de asemenea, lui Cristi Ion pentru încrederea acordată, pentru recunoașterea valorii informațiilor expuse în carte și pentru îndemnul de a le face cunoscute și altora.

Cuprins

1. INTRODUCERE.....	11
SCOPUL LUCRĂRII.....	11
NECESITATEA ASTROLOGIEI CAUZALE ÎN CONTEXTUL ACTUAL.....	11
ELEMENTELE DIN ASTROGRAMĂ - DARURI ȘI NECESITĂȚI.....	18
2. FUNDAMENTE METAFIZICE PENTRU O ASTROLOGIE	
A ESENȚELOR (CAUZALĂ).....	21
3. ELEMENTE FILOZOFICE ȘI SPIRITUALE.....	26
4. SEMNIFICAȚIA ESENȚIALĂ A ZODIILOR -	
CELE 12 KĀLĪ-URI DIN ȘIVAISMUL KRAMA.....	30
1. SRȘTI KĀLĪ – ZODIA BERBECULUI.....	33
2. RAKTA KĀLĪ – ZODIA TAURULUI.....	36
3. STHITINAȘA KĀLĪ – ZODIA GEMENILOR.....	38
4. YĀMA KĀLĪ – ZODIA RACULUI.....	41
5. SAṂHARA KĀLĪ – ZODIA LEULUI.....	46
6. MR̥TYU KĀLĪ – ZODIA FECIOAREI.....	50
7. RUDRA / BHADRA KĀLĪ – ZODIA BALANȚEI.....	54
8. MARTAṆḌA KĀLĪ – ZODIA SCORPIONULUI.....	56
9. PARAMARKA KĀLĪ – ZODIA SĂGETĂTORULUI.....	60
10. KĀLĀGNIRUDRA KĀLĪ – ZODIA CAPRICORNULUI.....	65
11. MAHĀKĀLA KĀLĪ – ZODIA VĂRSĂTORULUI.....	71
12. MAHĀBHAIKAVACHAṆḌOGRAGHORĀ KĀLĪ – ZODIA PEȘTELOR.....	74
5. CASELE.....	79
EMISFERELE.....	81
CADRANELE.....	84
CASELE ASTROLOGICE.....	87
CASELE ANGULARE.....	87
Cuspida Casei 1 – Ascendentul.....	87
Casa 1.....	90
Cuspida casei a 4-a – Fundul Cerului.....	91
Casa a 4-a.....	92
Cuspida casei a 7-a - Descendentul.....	93
Casa a 7-a.....	94
Cuspida casei a 10-a – Mijlocul Cerului.....	95
Casa a 10-a.....	96
CASELE SUCCEDANTE.....	98
Casa a 2-a.....	98
Casa a 5-a.....	99
Casa a 8-a.....	100
Casa a 11-a.....	101
CASELE CADENTE.....	103
Casa a 3-a.....	103
Casa a 6-a.....	104
Casa a 9-a.....	105
Casa a 12-a.....	107
DISPOZITORII CASELOR.....	109
CASELE ÎN TEMA NATALĂ.....	110
<i>Complementaritatea caselor.....</i>	<i>111</i>
<i>Elementele caselor.....</i>	<i>112</i>

Casele de foc.....	112
Casele de pământ.....	112
Casele de aer.....	113
Casele de apă.....	113
<i>Sistemul de domificare.....</i>	115
6. CRUCILE ȘI OPOZIȚIILE.....	116
CRUCEA CARDINALĂ.....	119
CRUCEA FIXĂ.....	121
CRUCEA MUTABILĂ	125
7. PLANETELE.....	131
SOARELE ȘI LUNA.....	131
<i>Caracteristici și simbolism pentru Soare.....</i>	136
<i>Caracteristici și simbolism pentru Lună.....</i>	137
PLANETELE, OCTAVELE ȘI INCIDENTELE NUMERICE 1-2-3.....	138
PLUTO – INCIDENTA LUI 1 PE OCTAVA SUPERIOARĂ.....	140
<i>Caracteristici și simbolism pentru Pluto.....</i>	143
MARTE– INCIDENTA LUI 1 PE OCTAVA INFERIOARĂ.....	143
<i>Caracteristici și simbolism pentru Marte.....</i>	145
URANUS– INCIDENTA LUI 2 PE OCTAVA SUPERIOARĂ.....	146
<i>Caracteristici și simbolism pentru Uranus.....</i>	147
MERCUR– INCIDENTA LUI 2 PE OCTAVA INFERIOARĂ.....	148
<i>Caracteristici și simbolism pentru Mercur.....</i>	151
NEPTUN – INCIDENTA LUI 3 PE OCTAVA SUPERIOARĂ.....	152
<i>Caracteristici și simbolism pentru Neptun.....</i>	154
VENUS– INCIDENTA LUI 3 PE OCTAVA INFERIOARĂ.....	155
<i>Caracteristici și simbolism pentru Venus.....</i>	157
JUPITER– IEȘIREA DIN INDIVIDUAL ÎN UNIVERSAL.....	158
<i>Caracteristici și simbolism pentru Jupiter.....</i>	160
SATURN – INTRAREA DIN UNIVERSAL ÎN INDIVIDUAL.....	160
<i>Caracteristici și simbolism pentru Saturn.....</i>	165
OBSERVAȚII LEGATE DE INTERPRETAREA KARMICĂ	
A PLANETELOR TRANSPERSONALE.....	166
PRINCIPIILE URANUS, NEPTUN ȘI PLUTO ȘI DRUMUL CĂTRE DUMNEZEU.....	167
8. GUVERNATORII EZOTERICI ȘI IERARHICI AI SEMNELOR ZODIACALE.....	170
1. ZODIA BERBECULUI – GUVERNATOR EZOTERIC MERCUR; GUVERNATOR IERARHIC URANUS.....	171
2. ZODIA TAURULUI – GUVERNATOR EZOTERIC ȘI IERARHIC VULCAN.....	172
3. ZODIA GEMENILOR – GUVERNATORI EZOTERIC VENUS; GUVERNATOR IERARHIC GAIA.....	173
4. ZODIA RACULUI – GUVERNATOR EZOTERIC ȘI IERARHIC NEPTUN.....	174
5. ZODIA LEULUI – GUVERNATOR EZOTERIC ȘI IERARHIC SOARE.....	175
6. ZODIA FECIOAREI - GUVERNATORI EZOTERICI LUNA ȘI NEPTUN; GUVERNATOR IERARHIC JUPITER.....	176
7. ZODIA BALANȚEI – GUVERNATOR EZOTERIC URANUS; GUVERNATOR IERARHIC SATURN.....	177
8. ZODIA SCORPIONULUI – GUVERNATOR EZOTERIC MARTE; GUVERNATOR IERARHIC MERCUR.....	178
9. ZODIA SĂGETĂTORULUI – GUVERNATOR EZOTERIC GAIA; GUVERNATOR IERARHIC MARTE.....	178

INTRODUCERE

1.

Scopul lucrării

Scopul lucrării de față este prezentarea unor înțelegeri arhetipale, esențializate ale elementelor de bază din astrologie. Este vorba de o introducere într-un fel inedit de astrologie, care răspunde la întrebările „De ce?”. Consider că studiul astrologic poate fi cu adevărat obiectiv și complet doar printr-o cunoaștere a esențelor. Această necesitate o voi demonstra mai jos, într-un mod, sper, cât mai clar și chiar matematic.

Lucrarea de față nu are pretenția să acopere exhaustiv domeniul astrologiei, ci reprezintă mai degrabă o colecție de articole menite să aducă lumină în privința unor elemente. Nu ofer aici scheme sau metode de interpretare, și nici interpretări gata făcute. Am avut în vedere doar expunerea unor idei principale, de esență, prin care cititorul să poată trage el singur anumite concluzii atunci când analizează o astrogramă. Sper ca acest material va ajuta astrologul să-și definească propriile seturi de interpretări, nu să le preia de-a gata. De multe ori parcurgem lucrări de astrologie, dar pentru că în acele lucrări nu ni s-au prezentat și informațiile esențiale din care respectivele idei au decurs, nu suntem capabili să realizăm cu adevărat o interpretare proprie. Astfel, de multe ori, unii astrologi copiază idei prefabricate din diferite surse în legătură cu sensul unui anumit aspect astrologic sau al altuia, iar ceea ce rezultă nu numai că nu are coerență și sens, dar poate fi uneori chiar contradictoriu. Pentru că astrograma afișează grafic anumite idei arhetipale, acestea pot să aibă înțelesuri destul de diferite de la caz la caz.

Sper, de asemenea, ca această lucrare să convingă cititorul că întreaga Manifestare este creată într-o ordine dumnezeiască, că toate au un rost și toate sunt în același timp și pline de frumusețe. Numărul care exprimă această frumusețe și ordine dumnezeiască intrinsecă a întregii Creații este 3. Cum astrograma este o oglindă a Totului, numărul 3 este prezent la tot pasul în descrierea elementelor astrologice.

Necesitatea astrologiei cauzale în contextul actual

- ***De ce astrologie cauzală ?***
- ***De ce știința fără spiritualitate înseamnă în astrologie o cercetare empirică (de fapt – neștiințifică și incompletă)?***

Astrologia, așa cum este cunoscută ea astăzi, are la bază anumite elemente care sunt date: un număr de 12 zodii și 12 case astrologice, un anumit set de planete, o colecție de tipuri de aspecte etc., fiecare cu semnificațiile lor.

În ultimele secole, în studiul astrologiei s-au folosit înțelesurile furnizate de scrierile antice și medievale. Aceste scrieri s-au alterat adeseori cu timpul, iar în mai toate cărțile s-a pierdut semnificația profundă a simbolurilor utilizate și a rămas doar descrierea lor practică. Din întreaga plajă de posibilități de concretizare ale unui arhetip au rămas așadar consemnate

4.

SEMNIIFICAȚIA ESENȚIALĂ A ZODIILOR - cele 12 *kālī*-uri din Șivaismul *Krama*

- *De ce sunt 12 zodii ?*
- *De ce sunt ordonate astfel ?*
- *De ce au semnificația cunoscută în astrologie ?*

După cum spuneam în capitolul anterior, întregul Macrocosmos este rezultatul unui proces în care Conștiința dumnezeiască se proiectează și se oglindește pe Sine în Creație și apoi tot ea se resoarbe pe Sine gradat, în 12 etape sau secvențe ale unui ciclu.

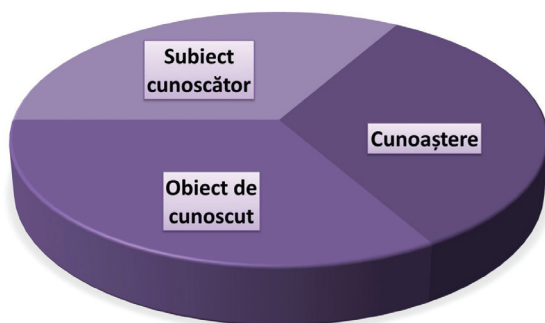


Figura 5 - Elementele procesului de identificare sau de cunoaștere

Oglindirea este, de fapt, un proces de cunoaștere. Orice cunoaștere implică existența unui **subiect cunoscător**, a unui **obiect de cunoscut** și a **cunoașterii propriu-zise** (reflectarea obiectului de cunoscut în subiectul cunoscător). În procesul resorbției în Sine, Conștiința dumnezeiască se identifică mai întâi cu *obiectul de cunoscut*, apoi se desprinde de această identificare și se identifică cu *cunoașterea*. Ea se desprinde apoi și de identificarea cu cunoașterea pentru a se identifica cu propria conștiință – *subiectul cunoscător*, pentru ca în final să se resoarbă în Sine complet.

Întreaga Creație este constituită din astfel de cicli infinitezimali – *spanda*. La acest nivel, de fapt, nici nu există timp, timpul fiind o manifestare ulterioară. Vibrația (*spanda*) este mai degrabă un fel de freamăt subtil. De aceea învățătura șivaismului chiar afirmă că Universul este o proiecție mentală, dincolo de timp, a Creatorului (este gestul *śaṃbhavi mudrā* al lui Dumnezeu).

Fiecare etapă sau element cu care Conștiința dumnezeiască se identifică – obiect de cunoscut, cunoaștere și subiect cunoscător – implică 3+1 sub-etape: începutul identificării (creația – *sṛṣṭi*), menținerea identificării (*sthiti*) și distrugerea identificării (*saṃhara*). A patra sub-etapă este una de trecere de la stadiul anterior la următorul printr-o stare de vid (*anākhyā*). Deci în total sunt $3 \times 4 = 12$ faze procesuale esențiale.¹

În cazul sistemului astrologic, aceste 12 faze se reflectă sub forma celor 12 zodii. De aceea, sistemul de semne zodiacale are ca esență sistemul celor 12 *kālī*-uri sau faze procesuale din șivaismul *krama*. Putem deci înțelege acum de ce sunt exact 12 zodii și nu mai multe sau mai puține.

¹ Din punct de vedere alchimic, al transformării spirituale (a materiei), primele 4 zodii corespund Operei la Negru (*nigredo*), următoarele 4 zodii corespund Operei la Alb (*albedo*), iar ultimele 4 zodii corespund Operei la Roșu (*rubedo*).