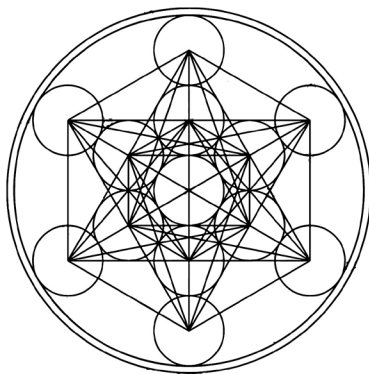


profesor de yoga
Gregorian Bivolaru

ORMUS

TAINELE DEZVĂLUITE ALE UNEI SUBSTANȚE MINUNATE

Un important produs aproape miraculos
prin efectele sale multiple, ce este prea puțin cunoscut



Lux Sublima
București 2019

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

BIVOLARU, GREGORIAN

Ormus - Tainele dezvăluite ale unei substanțe minunate : un important produs aproape miraculos prin efectele sale multiple, ce este prea puțin cunoscut / prof. de yoga Gregorian Bivolaru. - București : Lux Sublima, 2019

ISBN 978-973-1823-57-7

615

EDITURA LUX SUBLIMA

tel.: 0726.439.288

internet: www.luxsublima.ro

e-mail: office@luxsublima.ro

ISBN 978-973-1823-57-7

©Copyright 2019 Editura Lux Sublima

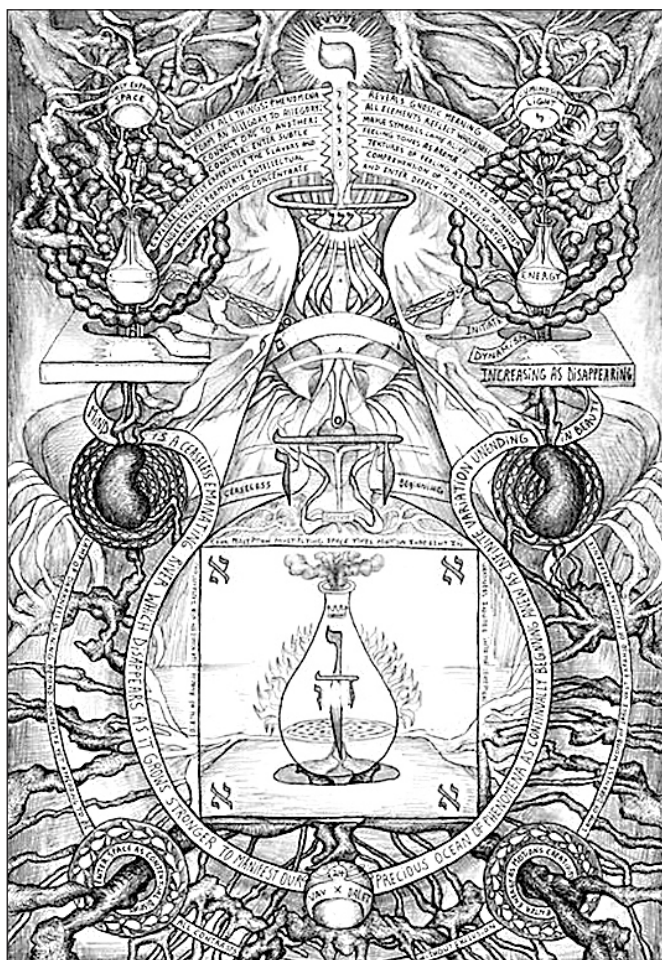
Toate drepturile asupra acestei ediții sunt rezervate editurii Lux Sublima.

Reproducerea oricărui fragment din lucrarea de față
este posibilă numai cu acordul scris al editurii.

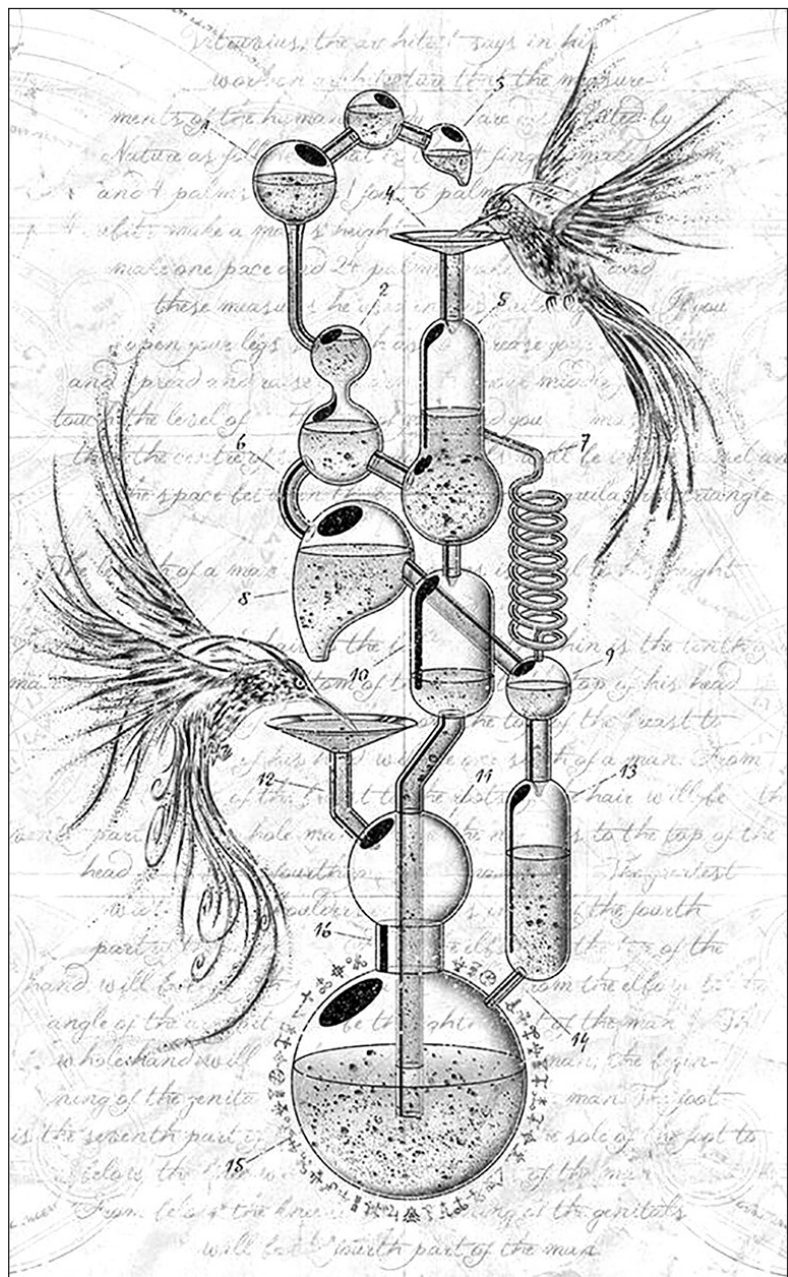
— Dragi cititori, —

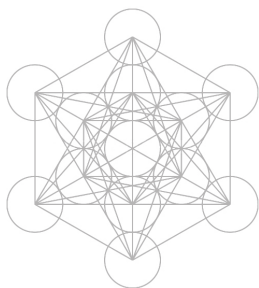
Pentru a veni în întâmpinarea acelor dintre voi care aspiră să înțeleagă așa cum se cuvine și să aprofundeze aspectele importante ce sunt prezentate în această lucrare, a fost conceput un Glosar de termeni specifici ce figurează în final.

Astfel, dacă veți întâlni anumiți termeni marcați prin adăugarea în partea din dreapta - sus a acestora a unei steluțe (de exemplu, adevăr), aceasta înseamnă că puteți găsi și consulta o necesară explicație în extenso a respectivilor termeni în cadrul acestui Glosar. În cazul unor expresii ce sunt însă formate din două sau multe cuvinte care sunt explicate la Glosar, evidențierea acestora se va face prin adăugarea unei steluțe în partea din dreapta-sus a ultimului cuvânt al expresiei respective, întocmai precum în cazul termenilor simpli, dar, în plus, ele vor fi și subliniate (spre exemplu, discernământ spiritual*).*



Adeseori de-a lungul istoriei este menționată existența* unui elixir* miraculos ce poartă diverse nume, cum ar fi *Lacrima de aur din ochiul lui Horus*, *Sămânța Zeilor*, *Hrana Zeilor*, *Roua Albă*, *Porumbița Albă*, *Piatra Filozofală*, *Aurul Alb* sau chiar *Mana Cerească* (la care se face referire în Biblie, în Cartea Exodului). Acest elixir* se consideră a fi conex cu o nouă stare a materiei*, identificată și cercetată în ultimele câteva decenii. Este vorba despre ceea ce este cunoscut sub numele de **ORMUS**, ce este considerat a fi cea de-a patra stare a materiei*.





I. Ce este ORMUS

Ce este necesar să cunoaștem despre ORMUS

ORMUS, cunoscut și sub numele de ORME, este prescurtarea referitoare la un produs foarte valoros, ce corespunde conceptului de *elemente monoatomice rearanjate orbital*. Este un produs relativ nou, obținut prin metode inovatoare, dar în același timp cunoscut din cele mai vechi timpuri și care era utilizat pentru efectele* sale spirituale deosebite în cadrul unor grupări ezoterice* de inițiați. Se prezintă sub forma unui precipitat de magneziu și de calciu, ce conține, de asemenea, în stare monoatomică, toate mineralele necesare proceselor desfășurate în trupul uman.

Aceste elemente nu sunt ceva nou pe Pământ. Le găsim în Egiptul antic numite *mufkust*, în Mesopotamia numite *shemana*, în Alexandria *Piatra Paradisului*. În anul 1904, s-a făcut o descoperire cât se poate de interesantă în materie de egiptologie, realizată de o expediție menită să cartografieze suprafața așa-numitei țări a Sinaiului, pentru fondul de explorare a Egiptului. Această regiune este aceeași cu cea prin care Moise a trecut cu poporul evreu după fuga din Egipt. Acesta este chiar locul unde Moise a poposit la poalele muntelui considerat și astăzi sfânt, unde au fost primite Cele Zece Porunci, aici s-a construit Chivotul Legii după indicațiile

precise ale lui Dumnezeu și tot aici a fost văzut tufișul fumegând, prin care Dumnezeu i s-a adresat lui Moise. Ajunși la poalele muntelui, exploratorii au decis să-l escaladeze. La aproape o mie de metri altitudine au găsit ceva surprinzător: în mijlocul deșertului se ridica un templu egiptean cu o suprafață de o sută de metri pătrați la vedere și circa o sută de metri pătrați săpați în munte. La timpul respectiv, ei nu au realizat amploarea descoperirii, dar, după spusele lor, ceea ce au găsit într-o nișă secretă a fost descris ca fiind o pulbere albă de o puritate absolută. Au analizat-o, au cernut-o, au studiat-o și tot ceea ce au putut spune despre aceasta a fost că au de-a face cu un praf atât de fin, încât el efectiv dispare atunci când este frecat între degete. Se pare că acest templu era mai mult decât un loc de rugăciune: era și un atelier de producție pentru *mufkust*.

Toți faraonii – de la cea de-a IV-a dinastie până la cea de-a XVIII-a – sunt prezenți aici sculptați. De asemenea, sunt prezente inscripții, dintre care unele cu informații esențiale, despre „praful alb”. Una dintre cele mai semnificative este cea lăsată de un faraon al dinastiei a XVIII-a, care spune: *„Sobekhotep duce nobila și prețioasa piatră Majestății Sale, el este gardianul care aduce pâinea,*

pentru că el este Mai Marele în Casa Aurului”.

Inscripții de acest gen sunt foarte numeroase în acest așezământ, analiza lor indicând că simbolul conului era folosit pentru reprezentarea prafului de aur. Cercetătorii au analizat cu atenție acest simbol și au concluzio-

